

## Eliana Grasso

Pianista torinese, è risultata vincitrice di importanti concorsi. A tredici anni debutta come solista con l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse. Si diploma nel 2000 e nel 2005 consegue il Diploma Accademico di II livello, entrambi col massimo dei voti. Si perfeziona presso l'Accademia Incontri col Maestro di Imola, l'Accademia di Cremona studiando con E. Arciuli, P. Badura-Skoda, M. Damerini, A. Lucchesini, S. Gadjiev, F. Scala, R. Risaliti, J. Swann, P. De Maria, E. Stellini, P. Masi. Nel 2012, presso l'Accademia di Pinerolo, consegue il diploma di alto perfezionamento.

Svolge intensa attività concertistica, esibendosi per MiTo, Rivolimusica, OSM Mulhouse, Milano Classica, I Concerti del Pomeriggio del Teatro Alfieri ed in prestigiosi teatri internazionali con la direzione di illustri nomi quali L. Pfaff e P. Bellugi. Incide un CD dedicato a Chopin per Sheva Collections. Dal 2010 è pianista collaboratore presso la scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano.

## Marco Mandurrino

Compositore e direttore pinerolese, ha studiato al Conservatorio "G. Verdi" di Torino con G. Possio. A soli ventitré anni porta alla luce l'opera lirica *Il frutto rapito* («curiosa e intrigante») di cui ha diretto la prima assoluta nel 2010. Negli stessi anni si laurea in Fisica presso l'Università di Torino. La sua musica è eseguita dai migliori artisti, sotto l'ala di eventi quali la Fiera Internazionale del Libro o Contemporary Arts.

Ha diretto compagini come l'Eloquios Ensemble (di cui è cofondatore), l'Ensemble Orchestrale Giovanile e l'Orchestra Magister Harmoniae. Ha curato la direzione di interi spettacoli, collaborando con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. In ambito torinese ha lavorato per Aurore Musicali, Santa Pelagia, Circolo Artisti e Polincontri Classica, dove la Fanfara della Brigata Alpina Taurinense ha recentemente eseguito l'anteprima di un suo lavoro. Nel 2013 si specializza nel settore nanotecnologico al Politecnico di Torino dove sta ultimando un Dottorato di Ricerca sui dispositivi elettronici finanziato dalla Compagnia di San Paolo.

## Laura Trabuio

Traduttrice e interprete di inglese e lingue scandinave. Lavora presso il Politecnico di Torino e collabora con il Consolato Generale di Danimarca. In diverse occasioni ha svolto interpretariato di danese per il Sindaco di Torino. Scrive

poesie e racconti; alcune delle opere sono state pubblicate, nel 1995, nell'antologia *Percorsi Letterari*, edita da Book Editore di Bologna. Ha partecipato e vinto numerosi premi letterari in Italia.

## Cecilia De Marchi

Allieva Teatro Nuovo di Torino

## Giulio Mangano

Politecnico di Torino

## Riccardo Niceforo

Allievo Teatro Stabile di Torino

## Beatrice Sortino

Allieva Teatro Nuovo di Torino

### Organizzazione

Associazione Polincontri

### Promotori

Laura Trabuio  
Marco Mandurrino

### Manifestazione a cura di

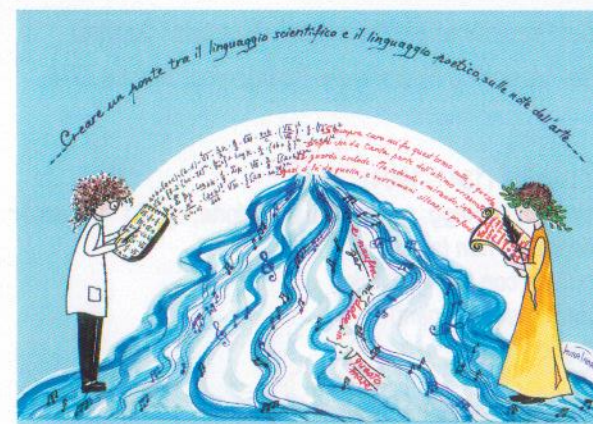
Laura Trabuio e Marco Mandurrino  
con la collaborazione della Commissione di Giuria

comunicazione & immagine  
Cynthia Burzi



POLITECNICO  
DI TORINO

Per inf.: POLINCONTRI - Orario: 9-13/13.30-17.00  
Tel +39.011.090.79.26/7 - Fax +39.011.090.79.89  
<http://www.polincontri.polito.it/classica/>



Mercoledì 22 giugno 2016 - ore 18,00

## Téchne e Poësis

Concorso di Poesia  
2016 - Prima Edizione

### Premiazione e concerto

## Eloquios Ensemble

Alessandra Pavoni Belli, Roberta Bua *violini*  
Maurizio Redegoso *Kharitian viola*  
Marco Dell'Acqua *violoncello*  
Eliana Grasso *pianoforte*

Marco Mandurrino *direttore*

Cecilia De Marchi, Giulio Mangano  
Riccardo Niceforo, Beatrice Sortino  
*voci recitanti*

presentazione di Giulio Mangano



POLINCONTRI

POLITECNICO DI TORINO  
Aula Magna "Giovanni Agnelli"





saluto del Presidente di Polincontri, **Giovanni Cadinu**  
saluto del Magnifico Rettore del Politecnico, **Marco Gilli**

**Antonín Dvořák** (1841–1904)

Quintetto in la magg. per archi e pianoforte, op. 81 30' circa  
Allegro ma non tanto  
Andante con moto (*Dumka*)  
Molto vivace (*Furiant*)  
Allegro

\*\*\*\*

**Laura Trabuio**

Oltre l'Impero del Tempo (poesia fuori concorso)  
voce recitante l'autrice

**Marco Mandurrino** (1984)

Oltre per quartetto d'archi

**Laura Trabuio**

Sul limitar del limite (poesia fuori concorso)  
voce recitante l'autrice

**Maurizio Redegoso Kharitian** (1970)

Variazioni su temi armeni per viola sola

\*\*\*

**Cerimonia di Premiazione**

a cura della Giuria del Concorso

Otello Del Greco (Presidente)  
Antonella Alotto  
Giuseppe Labate  
Carla Lumini  
Laura Trabuio

presentazione dei finalisti

consegna degli attestati

declamazione delle sette poesie designate  
con speciale menzione

voci recitanti: **Riccardo Niceforo, Cecilia De Marchi,**  
**Giulio Mangano, Beatrice Sortino**

proclamazione dei tre vincitori  
declamazione delle poesie premiate

**Marco Mandurrino**

Suite per archi e pianoforte (ispirata alle poesie vincitrici)  
1° esecuzione assoluta

Adagio  
Andante  
Lento. Adagio  
Coda, Allegro

\*\*

**Alessandra Pavoni Belli**

È diplomata con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di S. Bresso al Conservatorio "G. Verdi" di Torino e con *distinction* al LRSM de Associated Board of the Royal Schools of Music. Vincitrice di numerosi concorsi, ha partecipato a MiTo, Al Bustan Festival, Stradivari Festival, Innamorati della Cultura col Teatro Regio di Torino, per il Rotary Club, La Nuova Arca, Fondazione W. Walton e la Mortella, Omaggio a Cremona con F. Petracchi e B. Giuranna. Ha seguito *masterclasses* con S. Accardo all'Accademia Chigiana, con Y. Berinskaya, A. Ganz, V. Brodsky, B. Canino, F. De Angelis e A. Moccia.

Ha registrato per Radio Vaticana e dal gennaio 2013 è primo violino dei Berliner Philharmoniker nel 'Progetto Orchestra 2013'. Dal 2012 studia alla Fondazione Walter Stauffer di Cremona con S. Accardo e alla Milano Music Master School con Y. Berinskaya, mentre da gennaio 2016 frequenta l'Accademia del Teatro alla Scala.

**Roberta Bua**

Inizia lo studio del violino nel 1992 al Suzuki Talent Center e si diploma nel 2007 al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Perfezionatasi al Conservatorio di Lugano e all'Accademia di Musica di Pinerolo grazie alle borse di studio Fondazione CRT, ha conseguito il Master presso il Conservatorio di Gent con A. Moccia; aggiudicandosi una borsa di studio della Fondazione Royaumont, ha potuto inoltre studiare a Parigi con L. Mosca, P. Goy, N. Hostettler. Ha suonato con l'Ensemble Armoniosa, partecipando al Festival Internazionale Bresciano Settimane Barocche.

Collabora col Concert Royal, l'Orchestra Filarmonica '900, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e, dal 2008, con l'Orchestra Giovanile Cherubini di R. Muti. Col Buxusconsort di

E. Bosso ha partecipato a rassegne come il festival Suoni delle Dolomiti. Recentemente ha collaborato con l'Hulencurt Soloist Chamber Orchestra di Bruxelles e la Brussels Philharmonic Orchestra, esibendosi nella prestigiosa Sala Flagey con personalità quali N. Freire e N. Willen.

**Maurizio Redegoso Kharitian**

Nato a Torino, dopo gli studi con L. Lugli e S. Bresso si perfeziona a Parigi coi membri del Quatuor Ysaÿe C. Desjardins e S. Collot. Col Quartetto Honegger, di cui è membro fondatore, ottiene diversi premi in concorsi internazionali. È stato prima viola dell'Orchestra Haydn, Offerta Musicale, European Union Chamber Orchestra, Akademie St. Blasius Innsbruck, Orchestra Sinfonica Nazionale d'Algeria, Archi De Sono. Solista con I Pomeriggi Musicali, Offerta Musicale, Accademia Stefano Tempia. Ha fatto parte di Xenia Ensemble, Conductus Ensemble, Sentieri Selvaggi. Si è esibito per MiTo, Ravenna Festival, Unione Musicale, Internationale Bachakademie, Neue Musik Im Stadthaus, Centre for Contemporary Music, Victoria Hall, Palais des Beaux Arts.

Ha eseguito in prima assoluta brani di G. Castagnoli, L. Einaudi, E. Morricone, G. Sollima. Ha registrato per Decca, Arion, Rai Trade, Nuova Era, Stradivarius, RS, Delta Video, Rai e Mediaset. È stato membro di giuria del concorso European String Teacher Association.

**Marco Dell'Acqua**

Nato a Milano, ha iniziato a studiare violoncello presso la Scuola Suzuki con L. Taccardi, sotto la cui guida si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è successivamente perfezionato con E. Bronzi, M. Polidori, E. Dindo e M. Brunello, partecipando a *masterclasses* con N. Gutman, R. Kirschbaum, P. Wispelwey, W. E. Schmidt, C. Bohorquez, K. Georgian. Ha completato la sua formazione presso il Mozarteum di Salisburgo con G. Gnocchi. Vincitore di numerosi premi e diplomi di merito, è stato scelto da R. Muti per l'Orchestra Giovanile Cherubini.

Collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala e la Filarmonica del Teatro stesso, l'Orchestra Mozart, la Camerata Salzburg, l'Orquesta Nacional de España, la World Youth Orchestra, la Georgisches Kammerorkester Ingolstadt. Come solista si è esibito con I Musicisti di Parma e con la Südböhmische Kammerphilharmonie. Ha collaborato con artisti quali M. Hakhnazaryan, L. Skou-Larsen, B. Giuranna.