

lunedì 4 giugno

ore 21

Presentazione a cura degli allievi

Paola BOZZALLA -GROS Miniatura concentrica
per flauto, clarinetto, sax soprano, violino, violoncello
e pianoforte

DANILO PUTRINO FLAUTO, STEFANO SAPIENZA CLARINETTO,
SONIA SOFFIETTO SASSOFONO, ALICE COSTAMAGNA VIOLINO,
CARLO BERTOLA VIOLONCELLO, MARI TATSUMI PIANOFORTE

Marco MANDURRINO Sestetto

MARTINA ANSELMO VIOLINO, GIULIA MARRA VIOLINO, GIORGIA CERVINI VIOLA
MATTEO BOY VIOLONCELLO, PAMELA MASSA CONTRABBASSO,
PAOLO TOLOMEI PIANOFORTE, MARCO MANDURRINO DIRETTORE

M. AZZAN *Nachtmusik*
per clarinetto e pianoforte

FABIO FREISA CLARINETTO, CARMELO LUCA SAMBATARO PIANOFORTE

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Herr, nun lässest du

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sechs Lieder im Freien

zu singen, op. 48:
Frühlingsahnung
Die Primel
Frühlingsfeier
Lerchengesang
Morgengebet
Herbstlied

J. BRAHMS da Zigeunerlieder op. 103
per coro e pianoforte
nn. 1-3-4-5-6-11

J. BRAHMS da Liebesliedervalzer op. 56
per coro e pianoforte a 4 mani
nn. 6-7-8-9-10-11-13-15-16

CORO DA CAMERA DEL CONSERVATORIO

SERGIO MERLETTI, ELISA FAGÀ PIANOFORTE
DARIO TABBIA DIRETTORE

Scuole di composizione GIUSEPPE ELOS, GIANNI POSSIO
Classe di Musica da Camera CARLO BERTOLA
Classe di Esercitazioni Corali DARIO TABBIA
Scuola di Pianoforte ANNAMARIA CIGOLI

Coordinamento a cura di:

Conservatorio DANIELA CARAPELLI, OMI PAOLO DAL MORO

L'OMI (Opera Munifica Istruzione) è una IPAB, sorta a Torino alla metà del 1700 che si è sempre occupata di formazione dei giovani, prima con l'assistenza ai mendicanti, poi con scuole professionali e scuole elementari gratuite, fino al 1995 quando, ispirandosi anche ad altre IPAB con finalità analoghe, ha riscritto lo Statuto adeguandolo alle esigenze della società di oggi.

Il Consiglio di Amministrazione, nel quadro delle finalità statutarie e con attenzione alle problematiche sociali, predispone annualmente un programma di attività che promuove progetti a valenza culturale ed educativa verso:

- i BAMBINI e i RAGAZZI per favorire il loro cammino di crescita
- i GIOVANI per la valorizzazione delle loro risorse, anche nell'ottica di un inserimento nel mondo del lavoro
- gli ADULTI per promuovere occasioni di formazione che li aiutino a svolgere funzioni educative

Le attività dell'Opera si sviluppano prevalentemente a livello cittadino, ma si estendono anche nella Provincia e nella Regione Piemonte con le iniziative itineranti dei concerti di ragazzi e giovani.

Il complesso di Santa Pelagia, con la Chiesa settecentesca ed il Coro delle monache agostiniane, è lo spazio privilegiato per la realizzazione delle iniziative culturali. Questo patrimonio, anche con i contributi di Città di Torino, Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, è stato oggetto di un importante intervento di restauro e rifunzionalizzazione che, nell'esaltarne la bellezza, lo propone sulla scena culturale torinese come ritrovato spazio di promozione della musica colta dei giovani e per i giovani.

INGRESSO LIBERO

Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



PROVINCIA DI TORINO



Via San Massimo, 21 - 10123 Torino
tel. 011.817.89.68 fax 011.839.5005
e-mail operamu@tin.it www.santapelagia.it

operamunificaistruzione

studio CHABIVARI



**Conservatorio Statale
"Giuseppe Verdi" Torino**
*Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale*

*Ministero dell'Università
e della Ricerca*

**I CONCERTI
DI SANTA PELAGIA
MAGGIO 2007**

Cinque incontri
con gli allievi
del Conservatorio
"G. Verdi"



operamunificaistruzione

Chiesa di Santa Pelagia via San Massimo 21 Torino

Il Concerto per Santa Pelagia