

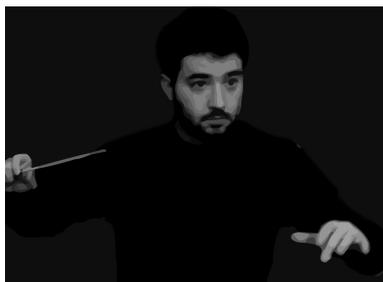
**Marco Mandurrino** nasce a Pinerolo nel 1984. Al Civico Istituto Musicale della sua città intraprende giovanissimo gli studi in *Pianoforte* ed in *Composizione*, che poi prosegue sotto la guida del M° **Gianni Possio** al Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Parallelamente si dedica anche allo studio e alla pratica della *Direzione d’Orchestra*.

Le sue composizioni spaziano dalla musica da camera a quella orchestrale, passando per il balletto, la musica corale e il teatro lirico: ha già al suo attivo, infatti, un’opera per soli, orchestra, coro e comparse il cui testo ha visto la supervisione del librettista italiano **Marco Ravasini**.

È assai impegnato sul piano concertistico con un buon numero di esecuzioni in programma, quasi sempre sotto la direzione della sua bacchetta. Per il Conservatorio torinese si è inoltre esibito in qualità di pianista, tenore del Coro da Camera diretto da **Dario Tabbia** ed ha avuto l’onore di partecipare più volte nella duplice veste di Autore e Direttore a prestigiose manifestazioni, quali la “XX Fiera Internazionale del Libro” (in un concerto omaggiato tra l’altro dalla presenza di una rappresentanza del **Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca**), l’*Inaugurazione dell’Anno Accademico* torinese 2007/08 (come direttore e co-autore di un balletto in collaborazione con l’**Accademia Nazionale di Danza** di Roma) e “*Contemporary Arts Torino Piemonte 2007*”. I suoi lavori sono stati eseguiti, oltre che nella programmazione delle *Serate Musicali del Conservatorio*, nei *Concerti di Santa Pelagia*, all’*Auditorium Orpheus* di Torino per il *Circolo Artisti* di Torino, *Polincontri Classica* e per le *Aurore Musicali*, grazie all’impegno di importanti artisti e formazioni tra cui le pianiste **Angiola Rocca** ed **Eliana Grasso**, i violinisti **Marta Tortia**, **Cecilia Ziano** e **Carlo Bettarini** (già tra i primi violini in RAI), il soprano **Rossella Giaccherio**, il violista **Maurizio Redegoso Kharitian**, il violoncellista **Eduardo Dell’Oglio** e l’**Ensemble Orchestrale Giovanile** di Torino. Nel 2013 ha diretto l’**Orchestra Magister Harmoniae** e la solista Eliana Grasso nel concerto per pianoforte e orchestra n°9 K.271 di W.A. Mozart, in occasione della manifestazione per la raccolta fondi a favore della **Associazione Italiana Sindrome di Williams** – Onlus.

È laureato in Fisica all’Università di Torino ed anche in Ingegneria Fisica, con 109/110, presso il Politecnico della stessa città, dove ha conseguito nel 2017 anche il titolo di Dottore di Ricerca. Accanto alla composizione ed alla carriera concertistica – nella quale può già vantare la direzione e la concertazione di numerose prime esecuzioni, sue e di autori contemporanei – è stato in passato anche attivo nel campo dell’insegnamento, collaborando con istituti musicali piemontesi. Nell’ottobre 2010 si è inoltre esibito sul podio orchestrale presso il Teatro di Poirino (To) in occasione del primo allestimento in forma scenica della sua opera lirica *il frutto rapito*, «curiosa e intrigante» (**Attilio Piovano** – La Stampa), con la regia di **Gianluigi Pizzetti** e l’aiuto scenico di **Marco Viecca**.

La sua ultima esibizione pubblica, nel gennaio 2016, ha visto coinvolta la Fanfara della Brigata Alpina “*Taurinense*”, che ha curato la prima esecuzione del suo brano “Anime”, dedicato alla compagine e appositamente composto per il concerto che ha commemorato i caduti della Grande Guerra nell’ambito della stagione Polincontri Classica, a Torino.



*Aggiornamento: Gennaio 2017*